

рить: «Возлюбленный мой друг, изволь думать, чтоб нам в твое<sup>\*</sup> государство ехать». И нача королевич с великою любовию целовать ее и пошел в дом свой.

И потом королевна пришла к королевичу и живописец тот час нарисовал королевнину персону девицею. И так учинил хитро и исправно, аки живу девицу. А королевич призвал из своево флоту капитана, а дал ему персону и велел персону курсовать<sup>3</sup> три месеца. «И ты приди во флот и с обеих лагов ис пушек пали», а изо флоту приказал также честь одавать. И капитан взял персону и пошел в море, и ходил три месеца. И как три месеца прошли и капитан возвратился в свой флот и стал с обоих лагов палить. А изо флоту напротив стали честь одават. И капитан приказал якорь бросить и сам сел в шлюпку, и поехал на берег, и пошел к королевичу. И когда приидоша капитан к королевичу с персною и королевич приказал зделать рамы и поставил ее в рамах.

И от короля пришли к королевскому величеству, чтоб изволил быть к его величеству. И королевич убрался в драгое платье и пошел к королевскому величеству. И шел мимо палаты королевниной и королевна ||  
 а. 39 об. одернула завес и отъворила нижнее у окончины створы подала королевичу поклон от великой любви. Также и королевич напротив ее величеству искусно одал честный коплемент. А в те поры шел за королевичем его паж. И как пришел королевич к королю, и король его стал спрашивать: «Благородный мой господинь, что у вашего величества очень во флоте вашем была стрелба пушечная?». И королевич рече к его величеству: «О стрелбе доношу вашему величеству: изволте ведать, что родитель мой, государь батюшка король гишпанской, зговорил меня на дочери у некотораго князя своего владения, и прислал персонну моей невесты. Прошу вашего величества к себе посмотреть персону невесты».

Король начал тот час збираться, а королевич Александр наперед пошел в дом свой. А король пошел к королевне в полату и стал королевне сказывать, что звал его королевич к себе персону смотреть, которую прислал отец ево, король гишпанской. И королевна рече королю: «Изволте ехать, да и нам скажи». И король поиде из полаты вон и поехал к королевичу. И как прибыл королевское величество к королевичу, и королевич одернул от персоны завес. И увидел персону король начал удивляться персоне, что «Персона точно королевна моя». И королевич рече королевскому величеству: «Что ваше величество<sup>4</sup> етому удивляетесь? Много етова бывает, что персона<sup>к</sup> в персону приходит». И стали весе-

а. 40 литися и поздравлять королевича с невестою, и королевское || величество гораздо подъгуляя и подвеселился. И довольно гуляли и поехал король в дом свой и пришел к королевне, и стал ей сказывать, что видел персону «Словно словно подобна тебе, как девицею была». И королевна рече королю: «Много случается етова, что персона в персону приходит». И начаша так про их здравие король и королевна. И король посидел у королевны и поиде в свою покойную полату.

И потом королевич стал просить у королевскаго величества, чтоб ему женитца и сварбу<sup>4</sup> сыграть в его королевстве. И король с великою радостию рече королевичу: «Возлюбленный мой господин, королевич Александр, изволте писать до своего родителя, чтоб изволил прислать обрученную невесту, и я вам отъправлю сварбу с<sup>\*</sup> своей казны, и провожу

<sup>\*</sup> ркп. в твое повторено дважды.    <sup>3</sup> В ркп. красовать.    <sup>4</sup> В ркп. величеству.  
<sup>к</sup> В ркп. перона.    <sup>4</sup> Как мне сообщил П. Н. Берков, диалектное слово сварба вместо свадьба встречается в текстах комедий XVIII в.    <sup>\*</sup> В ркп нет